

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
文選卷二

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣王官

欽定四庫全書

集部八

文選

總集類

提要

臣等謹案文選舊本六十卷梁昭明太子蕭
統編唐文林郎守太子右內率府錄事參軍
事崇賢館直學士江都李善為之註始每卷
各分為二新唐書李邕傳稱其父善始註文
選釋事而忘義書成以問邕邕意欲有所更

善因令補益之邕乃附事見義故兩書並行
今本事義無釋似為邕所改定然傳稱善註
文選在顯慶中與今本所載進表題顯慶三
年者合舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勳事
杖殺年七十餘上距顯慶三年凡八十九年
是時邕尚未生安得有助善註書之事且自
天寶五載上推七十餘年當在高宗總章咸
亨間而舊書稱善文選之學受之曹憲計在

隋末年已弱冠至生邕之時當七十餘歲亦
決無伏生之壽待其長而註書考李匡又資
暇錄曰李氏文選有初註成者有覆註有三
註四註者當時旋被傳寫其絕筆之本皆釋
音訓義註解甚多是善書定本本事義無釋
不由於邕匡又唐人時代相近其言當必有
徵知新唐書喜采小說未詳考也其書自南
宋以來皆與五臣註合刊名曰六臣註文選

而善註單行之本世遂罕傳此本為毛晉所刻雖稱從宋本校正今考其第二十五卷陸雲贈兄機註中有向曰一條濟曰一條又贈張士然詩註中有翰曰銑曰濟曰向曰各一條殆因六臣之本削去五臣獨留善註故刊除未盡未必真見單行本也惟是此本之外更無別本故仍而錄之而附著其舛互如右

乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

文選原序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世
質民淳斯文未作遠乎伏羲氏之王天下也始畫八卦
造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文
以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若
夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水
所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其

本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗
試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比
四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩
之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自
茲以降源流實繁述邑居則有堯虛亡是之作戒畋遊
則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之
興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原
含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿

介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有
憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情
動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡
國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸
異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以
別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者
所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至
矣之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此次則

箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清
潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋
記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制
三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間
出譬陶匏異器並為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之
翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文
圃泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來
眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹

囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英
蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月
俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟
夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以
能文為本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之
抗直謀夫之話辨士之端水釋泉涌金相玉振所謂坐
徂丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發
八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳

籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異
篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所
以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論
之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰
藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三
十卷名曰文選云耳

凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分
之中各以時代相次

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野縉景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱媧黃之後挾叢雲之典詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜鞏悅於選年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅

詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌
幼昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博
望以招賢舉中葉之詞林酌前修之筆海周巡綿嶠品
盈尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰文
選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風
則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰
可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡叢品樗散陋姿汾河委
筭夙非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠

有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣
書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕用上閭享帚
自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕
奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月日上表

欽定四庫全書

文選卷一

梁蕭統編

唐李善註

賦甲賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙地除存其首題以明舊式

京都上

兩都賦序

班孟堅

班固字孟堅北地人也固後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時

除蘭臺今史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以因為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

馬

或曰賦者古詩之流也

毛詩序曰詩有六義馬二曰賦故賦為古詩之流也諸引文證

皆舉先以明後以示作者昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作

言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王

毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則

作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之迹熄而詩亡

大漢初定日不

暇給

漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給

也至於武宣之世乃崇禮官考文章

漢書曰孝武皇帝景帝甲子荀悅曰

諱徹漢書曰孝宣帝武帝曾孫
度太子孫荀悅曰諱詢字次卿
內設金馬石渠之署外

興樂府協律之事
史記曰金馬門者宦者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石

渠閣在大祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉
以興廢繼

絕潤色鴻業
言能發起遺文以光讚大業也論語子曰興滅國繼絕世然文雖出彼而意微殊不

可以文害意他皆類此論語子曰東里子產測色之劇秦美新曰割成六經洪業也
是以衆庶悅

豫福應尤盛白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟
漢書武紀

曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤雁作朱雁之歌又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌

又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌
神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳凰五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳凰至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改元焉故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉

王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納

漢書曰司馬相如字長卿為武騎常

侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五名侍詔遷為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上律之令侍詔公車后拜為大中大夫給事中又曰枚舉字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵推為而公卿諫大夫又曰劉向字子政為筆郎遷中壘校尉

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正

劉德太子太傅蕭望之等時時間作

漢書曰倪寬修尚者以郡選詣博士

孔安國射策為掌國遺侍御史孔臧集曰臧仲凡之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家

乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少修黃老

術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅 或以抒下情

而通諷諭

廣雅曰抒洩也抒食與切諷方鳳切毛詩序曰吟咏情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬

詩或以宣上德而盡忠孝

國語泠州鳩曰夫律所切文曰掄引也以珠

雍容

掄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也

說文曰掄引也以珠切孔安國尚書傳曰

揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅 故孝成之世論而錄之

漢書曰孝

成皇帝元帝太子也
荀悅曰諱驚字太孫

蓋奏御者千有餘篇而後大漢之

文章炳焉與三代同風

蒼頡篇曰炳著明也彼四切論語子曰三代之所以直道而行

馬融曰三代夏殷周

且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不

以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列

於詩書其義一也

尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕奚

斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也

稽之上古則如

彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之

遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事

恭冕獨斷或曰朝廷

亦皆依違尊者所都地舉朝廷以言之諸釋義京師修
或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此

宮室浚城隍起苑囿以備制度

公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師

者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑西

土耆老咸懷怨思冀上之矐顧而盛稱長安舊制有陋

雒邑之議

長安在西故曰西土尚書曰西土有衆

故臣作兩都賦以極衆

人之所眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗

有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人

聞其故而覩其制乎

孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有

河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張微切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君

接上主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情

博我以皇道弘我以漢京

廣雅曰攄舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫

子博我以文

賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安

禮記曰父

名無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻

表以太華終南之山

戰國策蘇秦曰秦東有穀函之固鹽鐵論曰秦左穀函漢書音義韋

昭曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后皋之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山

西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚毛萇曰終南周之名山中南也右界褒斜隴

首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈沂涌其西

長楊賦曰

命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城沂漢上七里褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論

曰秦右隴泥漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至於華陰山海經曰涇水出長城北

尚書曰導渭自鳥鼠同穴華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則

天地之隩區焉春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰澗溪治汴之毛漢書曰秦

地九州膏腴揚雄街尉箴曰設置山險蓋為防禦說文曰隩四方之土可定居者也於報切是故橫

被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視

漢書音義文頽曰關西為橫孔

安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉耀

曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之

道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顛頊之苗裔至孝公作咸陽政

并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐

及至大漢受命而都之也仰悟

東井之精俯協河圖之靈

漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公坐霸上又曰以

歷推之從歲星也此高祖受命之符尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢舍孽曰劉季握卯

金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東

流水神哭祖龍然則西都洛陽成奉春建策留侯演成洪書曰高祖

卒妻敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關劇秦之

固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜妻敬為

奉春君賜姓劉氏又曰封張良天人合應以發皇明乃

為留侯也蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂妻敬也皇謂高祖

眷西顧寔惟作京也四子講德論曰天人並應毛詩曰

乃眷西顧於是晞秦嶺賊北卓挾澧灞據龍首說文曰

此惟與宅呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也五歌

切北阜山也漢書文帝曰以北山石為榭張栻上林賦

注曰澧水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出圖皇基於億

藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也

載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰

十萬曰億爾雅曰載年也小雅曰羌

發聲也度與荒古字通度或為慶也肇自高而終平世增飾以崇麗歷十

二之延祚故窮泰而極侈

高高祖漢書張晏曰為功最高而為漢帝太祖故特起名

焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至於孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰祚祿

也建金城而萬雉呀周池而成淵

盟鐵論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄

周禮注曰雉長三文高一丈字林曰呀大空貌火家切說文曰城有水曰池

披三條之廣路

立十二之通門

周禮曰匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門通十二子也

內則

街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車

不得旋闐城溢郭旁流百屋紅塵四合烟雲相連

說文曰街

四通也音佳爾雅曰四通謂之衢字林曰閭里門也閭里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭玄禮記注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隨列肆道也音遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闌同徒堅切又曰屋市物邸舍也除連切季陵詩曰紅塵塞天地白日何異冥於是既庶且富娛

樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈

於姬姜

論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣人何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰

彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上衆庶倣效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏鄉曲豪舉遊俠傳君子曰詩云雖有姬姜無黍稷悴也

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騫乎其中

莊子曰治

州間鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文
子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則遊俠通姦
史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢
賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君
在薛招致諸侯賓家食客數千人又曰春申君者楚人
也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘
人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子
為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江皋說文曰
騫直馳也又曰騫亂馳也音務

若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠

蓋如雲七相五公

鄭玄周禮注曰王國百里為郊漢書
曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬

長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平
陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰紱

綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也

與乎州郡之豪傑五都之貨

殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬

國也

文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛城都市

長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七遷謂遷於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司錄臣子之義奏徙郡國人以奉園陵

自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遣人陪陵自
元以上正有七帝也春秋漢舍寧曰強幹弱流天之道
宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫封畿之內厥土千
曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

里遠躒諸夏兼其所有

漢書曰雒邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以

富饒連躒猶起絕也連音卓躒呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

其陽則崇山

隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉

上林賦曰崇山從龍崔嵬揚雄蜀都

賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田商洛緣其隈鄠杜濱其

足源泉灌注陂池交屬

漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陵縣說文曰隈水

曲也於回切孔安國尚書傳曰濱
涯也又曰澤障曰破停水曰池
竹林果園芳草甘木

郊野之富號為近蜀

言秦境富饒與蜀相類故號近蜀
高漢書曰秦地南有巴蜀廣漢山

林竹木蔬食果實之饒爾
雅曰邑外曰郊郊外曰野
其陰則冠

古以九峻紅陪以

甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所

頌歎於是乎存焉

漢書谷口縣九峻山在西戰國策范
睢說秦王曰大王之國北有甘泉谷

口漢書公孫卿曰仙人好棲居於是上令甘泉作延壽
館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二世造漢書曰

王子淵為甘泉頌又
曰揚子雲奏甘泉賦
下有鄭白之沃衣食之源提封五

萬疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲

五穀垂穎桑麻鋪荼

史記曰韓聞秦之好興事欲罷勿令東伐迺使水工鄭國間說秦令

鑿涇水自中山西狄狄口為渠並北出東注洛溉烏鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉神為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚業舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰一遂廣深各二尺溝倍之說文曰滕稻田之畦也音純爾雅曰高平曰原下濕曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也昔胡切王逸楚詞注曰紛盛貌也荼與紛古字通

東郊則有通溝

大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波

言通溝大漕既

達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰傍決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸糴於晉史記曰滎陽下引河東南為鴻溝以

與淮泗會也

西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢

繚以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往

往而在

上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑敍梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪

漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連綿四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別

館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼

其中乃有九真之

麟大宛之馬黃支之犀條枝之烏踰崑崙越巨海殊方

異類至於三萬里

漢書宣帝詔曰九真獻奇獸音灼漢書注曰駒形麟色牛角又武紀曰貳

師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也其宮

室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫

之園方

七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元

命芑曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制春秋合誠圖曰太微
其星十二四方又曰紫宮大帝室也樹中天之華闕豐

冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列芬椽以

布翼荷棟桴而高驤

列子曰周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易

曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳闕中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云坪蒼

曰瓌璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰鹿龍爾雅曰端竦虹也端音帝竦音董虹音

紅說文曰芬椽屋椽也扶云切又曰椽椽也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂之椽音浮 雕玉瑱

以居楹裁金壁以飾璫

言雕刻玉璫以居楹柱也爾雅廣雅曰璫璫也項與瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華楹璧璫韋昭曰裁金為壁以當椽頭

發五色之渥彩光燭

艷朗以景彰

毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚濡也烏學

切字林曰於是左城右平重軒三階闔房周通門闔洞
烟火貌也

開列鍾虞於中庭立金人於端闈

七畧曰王者宮中必左城而右平擊虞決

疑要注曰凡太極乃有陞堂則有階無陞也左城右平
平者以文埒相亞次也城者為陞級也言階級勃城然

本則切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九
階鄭玄曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈

小者謂之闈毛萇詩傳曰闈門內也史記曰始皇大收
天下兵器聚之咸陽銷以為鐘鍤鑄金人十二重各千

斤置宮中徐廣曰鍤音巨毛詩曰設業設糜毛萇曰植
曰康與鍤古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四連

以則款宮仍增崖而衝闈臨峻路而啟扉

爾雅曰仍因也仍或為爰

非也孔安國論語注曰闈門限也胡洳
切又曰峻高大也爾雅曰闈謂之扉

徇以離宮別寢

承以崇臺間館煥若列宿紫宮是環

孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室

無東西廂有空曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之

匡衡十二星藩臣皆曰紫宮也

清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟

區宇若茲不可殫論

三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉

堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

增盤崔嵬登

降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴

毛萇詩傳

曰崔高大也茲瑰切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰炤明也音照爛亦明也力旦切應劭漢官儀曰皇

后嬖好乘輦餘皆以茵四人與以行鄭玄禮記注曰茵蓐也於申切周易曰君子以嚮晦入宴息也

後宮

則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧菹若椒

風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之列

漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖

庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮闕名長昭安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名

陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以

綸連隋侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火

齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉

漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭

陽舍其壁帶往往為黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其

姓名故云音義而已說文曰缸穀鐵也列錢言金缸銜
壁行列似錢也缸古雙切說文曰衰纏也於劫切又曰
綸糾青絲般也淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而
富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見
大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之
因曰隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶
垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雉赤曰
翡雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦
王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉
荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注
曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明
月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云懸黎
垂棘夜光在焉然班以夜光非隋珠明月矣以三者合
為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰
流懸黎之夜光吳都賦曰隋侯於是鄙其夜光鄒陽云
夜光之璧劉琨曰夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑

尺置於廡上其後明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也

於是玄輝鈿砌玉階

彤庭硬礧綵綴琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生

漢書曰昭陽舍

中庭彤朱而殿上繫漆砌皆銅當黃金塗白玉階然墀以繫漆故曰玄也鈿砌以玉飾砌也說文曰鈿金飾器

枯後切廣雅曰砌也且計切說文曰硬石之次玉也如克切礧硬類也音威鄭玄禮記注曰緻密也郭璞上

林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰

碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也紅羅颯纚綺組纈紛精曜華燭

俯仰如神薛綜西京賦注曰颯纚長袖貌也颯思合切纚山綺切說文曰綺文繒也孔安國尚書傳

曰組纈也楚辭曰佩纈紛其繁飾王逸曰纈紛盛貌也纈匹人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛

黑立於衢間非知後宮之號十有四位窈窕繁華更盛而見之者以為神

迭貴處乎斯列者蓋以百數

漢書曰大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之

稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿姬視中二千石俗華視真二千石美人視二千石八子視千石充依視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無涓共和媿靈係林良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好逖史記華陽夫人妙說夫人曰不以繁華時樹

左右庭中朝堂百

察之位蕭曹魏邴謀謨乎其上

尚書曰百察師師漢書曰蕭何沛人漢王即皇

帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又

曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也

佐命則垂統輔

翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫

李陵報蘇武書曰其餘佐

命立功之士易乾鑿度曰代者亦兌黃佐命宋衷曰此赤兌者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟

子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長楊賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論

曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也舒亦切

故今斯人揚樂和之聲

作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶

孔叢子曰孔子曰古

之帝王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之況百獸乎漢書曰蕭何亮曹叅代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹叅代之守而勿失載其清淨人以寧壹又景帝詔曰詩者所以發德舞者所以立功中

屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太
史公曰成王作頌沐浴青澤而歌詠勤苦孟子曰青澤
下於民孔安國尚
書傳曰黎來也 又有天祿石渠典籍之府命夫惇誨

故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異

三輔故事曰天祿閣在大

殿北以閣祕書石渠已見上文然同卷再見者並云已
見上文務從省也他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚
書傳曰諄教也周禮曰六藝禮樂射
御書數孔安國尚書傳曰稽考也 又有承明金馬著

作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本彈見洽聞啟發

篇章校理祕文

漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君
廉承明之虛張晏曰承明廬在石渠門

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故
以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智宏達元

元本本謂得其元本也孔叢子曰甚弘曰周以鈞陳之仲尼洽聞強記孝經鈞命決曰丘擬秘文

位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之庶孝

樂汁圖曰

鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰燕宮外營鈞陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書

曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衛射策甲科除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁贅衣闔尹闔寺陞戟百重各有典司

尚書周公曰綴衣虎賁公

羊傳曰贅勸緹也贅之銳切周禮曰內小臣奄上士又有闔人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陞戟陳列

殿下周廬千列徽道綺錯

史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰直宿曰廬

漢書曰中尉掌徽循京師如淳曰所謂遊徽循禁脔盜賊也

輦路經營修除飛閣

輦路

輦道也上林賦曰輦道纒屬如淳曰輦道
閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也 自未央而連

桂宮北彌明光而亘長樂凌墜道而超西墉棍建章而

連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵

漢書曰高祖至長安蕭何

作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰
彌終也方言曰亘竟也亘與經古字通漢書曰高祖修
長樂宮薛綜西京賦注曰墜閣道也丁鄧切毛萇詩傳
曰墉城也方言曰棍同也音義與混同胡本切漢書曰
建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢
書音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜觚也
枌與觚同稜落登切三輔故事曰建章
宮闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

內則別風之嶠

嶠眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾

乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馭娑洞

杙詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光

三輔故事曰建

章宮東有折風闕中記曰折風一名別風廣雅曰嶢峽高也嶢茲堯切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿

度高未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也闕中記曰建章

宮有馭娑駘盪杙詣承光四殿馭素合切娑蘇可切駘音殆杙烏詣切天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日

景而納光言宮殿光輝外激於日景下照而反納其光也

神明鬱其特起遂偃蹇

而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僂

狡猶愕眙而不能階

漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者

何濟升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有二為大半尸子曰虹霓為析翳芬已

見上文爾雅曰褶謂之梁麻觚切方言曰傑輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也古飽切字書曰愕驚也五各

切字林曰昭攀井幹而未半目鈎轉而意迷舍櫺檻而驚貌勅史切

卻倚若顛墜而復稽魂怵怵以失度巡迴塗而下低

漢書

曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云

眴視不明也侯遍切說文櫺檻問子也力丁切王逸楚辭注曰檻櫺也胡點切說文曰稽留止也長門賦曰神

怵怵而外淫王逸楚辭注曰怵失意也况往切既懲懼於登望降周流以徬徨

步南道以縈紆又杳窳而不見陽

廣雅曰懲恐也楚辭曰寤從容以周流聊

逍遙而自恃毛詩序曰徜徉不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又曰杳杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同排飛闥而上出烏鳥切窳他弔切毛萇詩傳曰陽明也

若遊目於天表似無依而洋洋

廣雅曰排推也薄階切闥門闥也楚辭曰忽反

顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

前唐中而後太液覽滄海之湯湯

揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣濫瀛洲與方壺蓬萊起

乎中央

漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北治太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬

萊方丈瀛洲臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰央石碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門蔣蔣說文曰濫泛也力暫切列子渤海之中有大壑其中有山一曰岱

與二曰員嶠三曰方壺
四曰瀛洲五曰蓬萊

於是靈草冬榮神木叢生巖峻

嶠崒金石嶂嶸

神木靈草謂不死藥也史記曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰

巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶠高貌也慈由切爾雅曰崒者厖厖也慈恤切郭璞方言注曰崒蒙高峻

也崒力耕切嶸胡萌切

抗仙掌以承露握雙立之金莖軼埃竭之

混濁鮮顯氣之清英

言承露之高也漢書曰孝武又作栢梁銅柱承露仙人掌之屬矣方

言曰摧抽也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注曰竭埃也竭與塹同於害切鮮潔也

楚辭曰天白顯顯說文曰顯騁文成之丕誕馳五利之白貌胡蒿切鮮或為登非也

所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非

吾人之所寧

漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通宮室被服

非象神物不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上書言樂大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山爾乃

盛娛游之壯觀奮秦武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威

靈而講武事

史記相如封禪書曰斯事天下之壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月

天子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事

命荊州使起鳥詔梁野而

驅獸毛羣內開飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚

尚書

曰荆及衡陽惟荊州又曰華陽黑水惟梁州然則南方
多獸故命使之枚乘苑園賦曰翱翔羣熙交頸接翼

水衡虞人修其營表種別羣分部曲有署

周禮水衡鄭
玄曰川流水

也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭司
農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有

部大將軍營五部部有校尉一
人部下有曲曲有軍候一人

果網連紘籠山絡野列

卒周匝星羅雲布

鄭玄禮記注曰獸罟曰果挾流切紘
果之網也胡萌切方言曰絡繞也來

各切羽獵賦曰渙若天星
之羅韓子曰雲布風動

於是乘鑾輿脩法駕帥羣臣

披飛廉入苑門

蔡邕獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之
故託於乘輿也又曰天子出車駕次第

謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕六
馬也漢書武紀曰長安作飛廉館

遂繞鄴部歷上蘭

六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山

淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息

世本曰武王在鄴鄴杜預左氏

傳注曰鄴在始平鄠縣東孚宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄴同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書

曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震爚爚光明貌也震之人切字指曰條爚電光也弋灼切說文曰電

陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝猶切說文曰躪躪也躪與躪

同力振切拗猶抑也於六切爾乃期門仗飛列刃鑕要趺追蹤鳥

驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚弦不再控矢不單殺中必

疊雙

漢書武帝與北地良家子期諸戲門故有期門之號又曰仗飛掌弋射仗音次蒼頡篇曰攢聚也鑽

與攢同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰倚

偏引也居蟻切又曰勾
奴名引弓曰控控引也
颼颼紛紛矰繳相纏風毛雨血

灑野蔽天
颼颼紛紛衆多之貌也說文曰颼古颼字也
俾姚切周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳于矢謂

之矰矰高也說文曰繳生絲
縷也之若切又曰灑所買切
平原赤勇士厲猿狄失木

豺狼懾竄
郭璞山海經注曰猿似獼猴而大臂長便捷
色黑蒼頡篇曰狄似狸與救切爾雅曰豺狗

足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子
曰猿狄顛覆而失木鄭玄毛詩箋曰懾懼也章涉切

爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸麇
爾雅曰
潛深也

慎子曰獸伏就穢字書曰穢魚也爾雅曰兕似牛
廣雅曰蹶蹶跳也麇居衛切蹶徒帝切跳連彫切許少

施巧秦成力折倚僂狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺

許少

秦成未詳說文曰捉搯也搯與扼古字通於賁切王弼
周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切

何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切爾雅曰暴
虎徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切 挾師豹拖熊

螭曳犀犛頓象羆超洞壑越峻崖廕蘄巖鉅石隕松栢

仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷

爾雅曰狡狴如貌貓食
虎豹郭璞曰即師子也

狡先丸切狴五莫切貌音棧貓音苗說文曰拖曳也徒
可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也歎

離切郭璞山海經注曰犀似水牛而猪頭黑色有三蹄
三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犛黑色出西

南敵外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長
一文爾雅曰羆似熊而黃色毛萇詩傳曰蘄巖高峻之

貌也七咸切說文曰仆頓也爾雅曰於是天子乃登屬
殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也

王之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原

野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉

漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉

觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦曰三軍

忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸四裔以禦螭魅然後收禽會衆論功賜

胙陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命矚

左氏傳曰歸胙于公毛詩曰魚之燔之毛萇曰以毛曰魚薄交切子虛賦曰割鮮滂輪孔安國尚書傳曰鳥獸

新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今饗賜畢勞逸齊烽火是也說文曰酌飲酒盡子曜切

大輅鳴鑿容與徘徊

禮記大輅者天子之車也白虎通曰天子大輅周禮曰巾車掌玉輅

凡馭輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也

集乎豫章之宇臨乎昆

明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳

草被隄蘭蒞發色暄暄猗猗若搗錦布繡燭耀乎其陂

三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝發適吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩

曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都矣切爾雅曰芹蒞蘼蕪郭璞曰香草也蒞齒改切漢書

曰華暄暄固靈根說文曰暄草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳蒹竹猗猗毛萇曰猗猗美貌說文曰搗舒也較離

切揚雄蜀都賦曰麗廡搗燭若揮錦布繡鳥則玄鶴白鷺黃鵠鸚鵡鶴鵠鵠

鷓鴣鷺鴻雁朝發河海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散

上林賦曰鷓鴣爾雅曰鷺志鋤郭璞曰白鷺也說文曰鷓黃鷺也爾雅曰鷓頭鷓郭璞曰似足鷓鳥絞切鷓呼父切毛萇詩傳曰鷓水鳥也爾雅曰鷓麋鷓也鷓音括郭璞曰即鷓鷓也郭璞上林賦注曰鷓似雁無後指鷓音保杜預左氏傳注曰鷓水鳥也五激切爾雅曰舒鷓鷺毛萇詩傳曰鷓水鳥鄭玄詩箋曰鷓鷓屬也毛萇詩傳曰大曰鴻小曰雁孝於是後宮乘輶輅登龍舟張

鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮

坪蒼曰輶卧車也士

眼切淮南子曰龍舟鷓首浮吹以虞桓子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳凰三蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文唯澹淡蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切擢女

謳鼓吹震聲激越警厲天鳥羣翔魚窺淵

方言曰楫謂之權直教切

說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切韓詩

曰翰飛厲天薛君曰厲附也說文曰翔曰飛也方言曰窺視也缺規切

招白鷗下雙鵠揄

文竿出比日

西京雜記曰閩越王獻高帝白鷗黑鷗各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能

虛發而下鳥說文曰揄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾也毛詩曰翟翟竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比

不行其名謂之鯨他合切

撫鴻量御繒繳方舟並鶩俛仰極樂

爾雅曰紫

謂之量量買也竹劣切郭璞曰紫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰

俛俯也音免

遂乃風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九峻

東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲

不改供

孔安國尚書傳曰薄迫也河黃河也華華山也
漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶風有雍縣

也禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之謹誦第

從臣之嘉頌

尚書曰並告無事于上下神祇又曰望于
山川列子曰昔堯理天下五十年不知天

下治歟亂歟堯乃數服遊于康衢聞兒童謠曰立我蒸
民莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒
術王褒與張子儵等並持詔所幸宮
館輒為歌頌第其高下以差賜帛也於斯之時都都相

望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德

之名氏農服先疇之畝畝商循世族之所鬻工用高曾

之規矩絜乎隱隱各得其所

周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今麗西

俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古犬切淮南子曰古者至德之時賈便

其肆農安其業大夫安其職而處士脩其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人

若臣者

徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢

之云為乎

論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂

之風好惡取舍動靜嗜慾故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書田肯曰秦帶河阻山史記曰秦武王

卒無子立異母弟是為昭襄王又曰夫大漢之開元也

奮布衣以登皇位由數暴而創萬代蓋六籍所不能談

前聖靡得言焉

漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數暴也孔安

國尚書傳曰匝四時曰春六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍當此之

時功有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其

說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已

也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何修未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未

定故可因以就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上悅之吾子曾

不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎言吾子不覩度勢權宜之由反以後

嗣未造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

今將語子以建武之治永平之事監於太清以變子之

惑志東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂寞質直以素樸

高誘曰太清無為之化往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合

相滅漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致

天之罰六合
已見上文

于時之亂生人幾亡鬼神泯絕壑無完柩

乳罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶

不克半書契以來未之或紀

尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機

切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切揚子法言秦

將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至始皇

初并天下又曰項籍下相人自立為西楚霸王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇

尚書曰並告無辜於上下神祇

孔安國曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下民有嚴命于下國封建厥福於是

聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若

興雲霆擊昆陽憑怒雷震

謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽未荊州下江

平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率舂陵子弟隨之

王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆

陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二

公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公

大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆

遂潰亂奔走起水溺死以萬數滋水為之不流爾雅曰

疾雷為霆左氏傳吳子之弟蹶由

謂楚子曰今君奮馬震雷兕怒遂超大河跨北嶽立

號高邑建都河洛

東觀漢記曰聖公為天子以上為大

司馬遣之河北安集百姓尚書曰至

于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有

司設壇場于鄗之陽于秋亭五成陌皇帝即位改鄗為

高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都
馬春秋漢舍藥曰天子受符以辛日立號也
紹百王

之荒屯因造化之盪滌

禮記曰百王之所同古今之所
一也淮南子大夫夫恬然無為

與造化道遙高誘曰造化天地也
樂緯曰殷湯改制易正盪滌故俗體元立制繼天而作

左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何
元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰
凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天
下王者天也繼天者君也周易曰神農氏作系唐統

接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勦乎三五

爾雅曰系繼也吳計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系
出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀
漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天
地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生堪堪音湛國語

曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也豈特方軌並迹紛綸后辟治近

古之所務蹈一聖之險易云爾哉

險易猶治亂也周易曰辭有險易也

且

夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也

周易

曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫儷舍文嘉曰伏羲德洽上分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅下始畫八卦

氏之所以開帝功也

漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人

聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也

史記曰黃帝名軒轅 行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王

業也

尚書武王曰今予惟繫行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應

於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序曰七月陳王業也 遷都改邑有殷宗中興

之則焉

尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都行湯之政然

後殷復興也謂盤庚為宗班之訣歟

即土之中有周成隆平之制焉

尚書召誥

曰王來紹上帝自服於土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命歷序曰成康之隆醴泉涌出孝經鈞

命決曰俱在隆平優劣殊跡不階尺土一人之柄同符乎高祖孟子曰紂

之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也克己

復禮以奉終始允恭乎孝文論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人

之始也死人之終也始終俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒憲

章稽古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武二十二年上齋讀河圖

會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武

皇帝廟為世宗廟案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既

該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而累洽盛三

雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅

樂神人之和允洽羣臣之序既肅

東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以東

海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上帝祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢紀永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服享先王即袞冕鄭玄曰袞卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢紀孝明詔曰璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名雅會明帝改其名郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以

乃動大輅遵皇衢省方巡狩躬覽萬國之有

無考聲教之所被散皇明以燭幽

東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安

周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後

增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方

而為之極

論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見西都賦其異

篇再見者並云已見某篇他皆類此於是皇城之內宮室光明闕庭神麗

奢不可踰儉不能侈

言奢儉合禮故奢者不可而踰儉者不能更侈外則因原

野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓

獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿

順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為瑱毛

詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也輒音育

音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王在靈囿麇鹿攸伏若乃順時節而

蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅左

傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸

侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅車攻吉日是也歷騶虞覓

駟鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞蒐田以時

仁如騶虞也又曰駟鐵美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯于東都因田獵而選車徒焉又

曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其
上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文於是

發鯨魚鏗華鍾

尚書大傳曰天子左五鍾天子將出則
撞黃鍾右五鍾皆應薛綜西京賦注曰

海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨
魚擊蒲牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所

以撞之者為鯨魚鍾有篆刻之文故曰華也登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗龔

玲瓏天官景從寢威盛容

輅已見西都賦周易曰時乘
六龍鳳蓋已見上文劉歆七

畧曰兩蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大枝條琴音林麗
音離和鑿已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏

力東切蔡邕獨斷百官小吏曰天官焦貢易林曰龍渴
求飲黑雲景從寢威寢其威武也寢或為稜龔與和音

義山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵

山靈山神
也屬御屬

車之御也方神四方之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之上風伯進掃雨師灑道風俗通

曰雨師畢星也風伯箕星也千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌彗

雲羽旄掃霓旌旗拂天蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啟行說

文曰鋌小矛也音澶又曰彗掃竹也蘇類切左氏傳曰晉人假羽旄於鄭焱焱炎炎揚光飛

文吐燭生風欽野歆山日月為之奪明丘陵為之搖震

說文曰焱火華也弋劍切字林曰炎火光于抽切說文曰欽吸也火合切歆吹氣也數問切公羊傳曰地震者

何地動也震協韻音真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒

三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併

也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳曰合軍聚衆有幅校擊鼓也杜預左氏傳注曰百人為一隊徒對切

然後舉烽伐鼓申令三驅輜車寔激驍騎電騫

毛詩曰
人伐

鼓鉦之成切孔安國商書傳曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輜車鑿鑿

毛萇曰輜輕也說文曰駘良馬也

由基發射范氏施御弦不睨禽轡不

詭遇飛者未及翔走者未及去

左氏傳曰養由基躡甲而射之微七札焉括地

圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天

下賤工也王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰吾使汝學乘王良曰不可吾為範我馳驅終日不獲

一馬為之詭遇一朝而獲十到熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也音逸

指顧倏忽獲車

已實樂不極盤殺不盡物馬踠餘足士怒未涼

薛先驅

復路屬車按節

倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂

也踠屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子

虛賦曰紫節木舒也於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈

左氏傳鄭子太

叔曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麇狼兕三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰大宗伯掌天神地祇之禮然天神曰神地神曰祇覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風

登靈臺考休徵

東觀漢記曰永平三年正月上宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月初上

臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記

曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀視象察氣之妖祥也尚書曰休

歎孔安國曰叙美行之驗也 俯仰乎乾坤參象乎聖躬周易曰虎藏氏仰則觀象

于天俯則觀法于地 近取諸身遠取諸物 目中夏而布德瞰四裔而抗稜禮記

曰布德和令字書曰瞰望也若暫切漢書詔曰投諸四裔又曰威稜憺乎隣國李奇曰神靈之威曰稜 西

盪河源東澹海潏北動幽崖南耀朱垠漢書曰漢使張騫窮河源案古

圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰真之河之潏兮毛萇曰潏崖也尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦

曰南場 殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣

之所未臣莫不陸轆水慄奔走而來賓孝武耀威匈奴遠暢孝宣修德

呼韓入臣舉前代之盛猶不如
今說文曰誓失氣也幸涉切
遂綏哀牢開永昌

東觀漢記

曰以益州徽外哀牢王率衆
慕化地曠遠置永昌郡也
春王三朝會同漢京是日

也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏

百蠻

漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日也

漢書谷永上書曰今年正月朔日有食之於三朝之會周禮曰時見曰會殷頌曰同賈遠國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也

爾乃盛

禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀

而展帝容

漢書成紀曰三輔長無供帳緣役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門百寮已

見上文尚書曰於是庭實千品旨酒萬鍾列金壘班瑞於羣后

觴嘉珍御太牢饗

左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於是廷實旅百毛詩曰我有

旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千鍾毛詩曰我姑酌彼金壘漢書音義曰觴爵也珍八珍也大戴禮曰

牛曰太牢爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗

鈞管絃

燿

蔡邕禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀慶廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以

雍徹周禮曰太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾磬也石磬也土塤也革鼓鼗也

絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鐘聲鏗鏗苦耕切鈞亦聲也呼萌切燿燿聲之盛燿由

切勒抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰古畢

左氏傳曰

子曰五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

古奏古之樂也

四夷間奏德廣所及傑休兜離罔不具集

孔安國尚

書傳曰間迭也古蒐切毛萇詩傳曰儻四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷之樂曰休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰傑毛萇詩傳曰東夷之樂曰棘南夷之樂曰任西夷之樂曰傑朱離北夷之樂曰禁然說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也傑音禁休莫芥切兜丁候切

萬樂備百禮暨

皇歡洽羣臣醉降烟煴調元氣

毛詩曰蒸昇祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕

萬物化醇春秋命歷序曰然後撞鐘告罷百寮遂退撞猶

元氣正則天地八卦孽也擊也尚書大傳曰天子將入則撞麤賓之鐘左五鐘皆應之於是聖上覩萬方之歡

娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也考

曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命義叔平秩東作乃申舊章下明詔

命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紝男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥織靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沉珠

於淵

左氏傳李桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不

務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末反本

是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紵組紃杜預左氏傳注曰織紵織繒布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記

曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨利不尚富貴也

於是百姓滌瑕

盪穢而鏡至清形神寂寞耳目弗營嗜欲之源滅廉恥

之心生莫不優游而自得玉潤而金聲

揚雄集曰滌瑕盪穢而猶若然

毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也

又曰和順以寂漠尚書曰弗從耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天

下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不砉折玉音

聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆

莘莘下舞上歌蹈德詠仁 漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚

曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎

豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也詩序曰嗟歎

之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也 登降飫宴之禮既畢因

相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎

斯世 毛詩曰儗爾蓮豆飲酒之飲毛萇曰不脫屣升堂謂之飲薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐

者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以位字林曰謙美言也音黨淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于海今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易

論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由尚書

有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋唯子頗

識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮

矣班固漢書遊俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮

矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中

平夷洞達萬方輻湊

史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰

國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣

輻輳張湛曰如衆輻之集秦嶺九峻

則工涇渭之川曷

若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東

嶽霍山為南嶽華山為西嶽恒山為北嶽嵩山為中嶽周易曰河出圖洛出書聖人則之建章甘泉

館御列仙孰與靈臺明堂統和天人

建章甘泉已見上文禮舍文嘉曰天

子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會也太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海

流道德之富

白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也壅以水象教化流行也三輔黃圖曰辟

雍水四周於外象四海也游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼

濟濟也

游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也

子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷

之可闢而不知王者之無外也

史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇

令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居於鄭王者無此也其言出何不能於母弟也主

人之辭未終西都賓矍然失色遂巡降階悚然意下捧

手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩

說文曰矍驚視貌也

許綽切公羊傳趨盾遠巡北面再拜郭璞爾雅注曰遠巡却去也周書曰臨攝以威面氣怵怵猶恐懼也徒類

切孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰美哉乎

斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃

遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其詩曰

揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太

平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終

之身誦

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽

毛詩曰於昭于天又曰我朱孔陽

聖皇宗祀穆穆

煌煌

孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王

上帝宴饗五位

時序

漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞

紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀揚雄河東賦曰靈祇既饗五位時序

誰其配之世祖

光武

東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之左氏傳與人誦子產若死其誰嗣之普天

率土各以其職

毛詩曰普天之下莫非王臣孝經子曰四海之內各以其

職來猗歟緝熙允懷多福

毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷又曰

永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯

孔安國尚書傳曰湯湯流貌

聖皇莅止造舟為

梁

毛詩曰方叔莅止又曰造舟為梁

皤皤國老乃父乃兄

說文曰皤老人貌也蒲河

切禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老凡事五更應劭漢官儀曰天子父事三老抑抑

威儀孝友光明

毛詩威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友

於赫太上

示我漢行

毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上如淳曰

太上天子也毛詩曰示我顯德行

洪化惟神永觀厥成

文子曰執玄德於心化馳如神

毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇

毛詩曰經始靈臺經之營之

帝勤時登爰考休

徵

東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵已見上文

三光宣精五行布序

淮南子曰夫道結宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土

也習習祥風祁祁甘雨

毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風

至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興百穀黍雨祁祁尚書考靈耀曰熒威順行甘雨時也

蒸庶草蕃

音武韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰蒸蒸盛貌也

尚書曰庶草蕃庶

屢惟豐年於皇樂胥

毛詩曰經萬邦屢豐年又

曰於皇時周又曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲

說文曰歆氣上寶出貌呼朝切

鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文

東觀漢記曰永平六年廬江太守獻寶鼎

出王維山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤龍變

承休無疆也

登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

東觀漢記明帝曰太

常以其初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予億萬年牧天之休

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏

范曄後漢書曰永平十年白雉所在

出馬東觀漢記章帝詔曰乃者
白鳥神雀屢臻降自京師也
嘉祥阜兮集皇都發皓

羽兮奮翹英容潔朗兮於純精

楚辭曰破室翠翹絳
曲瓊王逸曰翹羽名彰

皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

韓詩外傳曰成王之
時越裳氏獻白雉於

周公河圖曰謀道吉謀德吉
能行此大吉受天之慶也

文選卷一

欽定四庫全書

文選卷二

梁蕭統編

唐李善註

西京賦

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太平日久

自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都作
二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善
術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵
拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之並於篇首
題其姓名其有乖繆臣乃具釋並稱

臣善以別之
他皆類此

有憑虛公子者

憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬

之辭亮皮兵切心參體忮

參汰言公子生於貴戚心志參溢體安驕泰也泰或謂忮習之忮言習於

麗好也善曰聲類曰參侈字也昌氏切小雅曰忮忮也

雅好博古學乎舊史氏

言

子雅性好博知古事故學於舊史舊史太史掌圖典者也

是以多識前代之載

善曰劉向

七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也

言於安處先生

公子為先生言也安處猶烏處若言

何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者

曰夫人在陽時則舒在陰

時則慘此牽乎天者也

陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶僂

也倦者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也倦充尹切湫子由切處沃土則逸處

瘠土則勞此繫乎地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土之

人莫不向義勞也章昭曰曉確為瘠沃肥美也憐則少於驩勞則褊於惠能違

之者寡矣違猶易也言人憐戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此者善曰少也與

鮮通也廣雅曰褊狹也卑緬切小必有之大亦宜然小謂庶人大謂王者善曰庶人因沃

瘠而勞逸殊王者亦因險易而強弱異也故帝者因天地以致化兆人承上

教以成俗言帝王必欲順陽時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗善曰管子曰君據

法而出令百姓順上而成俗化俗之本有與推移言化之本還與沃瘠相隨逐推移也

善曰淮南子曰法其所
以為法與化推移也

何以覈諸

覈驗也
胡革切

秦據雍而強

周即豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰

恒由此作

作起也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地
呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥

土惟黃壤厥田惟上是沃土也故云秦據雍而強高
祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是
瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳晉叔向
曰存亡之道恒由此興周禮曰夫筋之所由憺恒由此

作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之

善曰鄭玄
禮記注曰

吾子相親
之辭也

漢氏初都在渭之涘

涘涯也善曰漢書東方
朔曰漢都涇渭之南毛

詩曰在
渭之涘

秦里其朔寔為咸陽

里居也朔北也寔是也秦
地居其北是曰咸陽善曰

史記曰秦孝公左有峭函重險桃林之塞峭及西谷關桃林皆在長

安東故言左善曰峭函已見西都賦左氏傳曰綴以二

以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中

華巨靈顛顛高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存華山名也巨靈河神

也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹠離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在顛顛作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西小華之山迤甲關山圓

曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈躡掌華蹈襄顛扶秘切顛許恪切蹠

之石切躡居縛右有隴坻之隘隔閩華戎善曰漢書音義應劭曰天

切躡丑畧切水有大阪曰隴坻丁禮切廣雅曰隘狹也岐梁汧雍說文曰隔塞也小雅曰閩限也五代切

文選

曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西汧

音牽陳寶鳴雞在焉

善曰漢書曰秦文公獲若石於陳倉北坂城祠之其神光輝若流星從東

方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳

倉故曰於前則終南太一

二山名也善曰尚書曰終南博物至於鳥鼠漢書曰太一

山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一山明矣蓋終南山

山之總名太一隆崛崔萃隱麟鬱律

山形容也善曰埤蒼曰崛特起也魚

勿切崔阻回切萃情律切麟憐軫切

連岡乎嶠冢

善曰爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶠冢至于荆

音嶠抱杜舍鄠

音戶杜陵鄠縣

之欲澧吐鎬

善曰澧鎬二水名也

已見西都賦說文曰飲
歎也呼合切歎昌悅切爰有藍田珍玉是之自出藍田弘農

縣也善曰爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉
英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中也於後則高

陵平原據渭踞涇善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨

坐不踞然踞却倚也音據澶漫靡迤作鎮於近澶漫靡迤陵原之形為作近鎮也善曰子

虛賦曰登降迤靡業衍澶漫澶徒旦切漫莫半切其遠則九峻甘泉涸陰沍寒

日北至而含凍此焉清暑九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍

帝或避暑於甘泉官故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸
陰沍寒沍胡故切漢書曰夏至于東井北近極故暑短

為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地爾乃廣衍沃野厥田上上善曰鄭玄周禮注下

平曰衍漢書曰秦地沃野千寔惟地之奧區神臯

神臯按神

里尚書雍州曰厥田惟上上之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆衆之廣雅曰臯局也謂神明之界局

也昔者大帝說秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉

焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首

大帝天也翦盡也善曰山海經曰閼

風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘑曰天帝醉秦暴金瑛隕石墜謂秦繆公夢天帝秦鈞天樂已有此嘑列仙傳讚曰秦繆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之火

秦之分也蓋取鶉首
之分為秦之境也

是時也並為強國者有六

韓魏燕趙齊楚

然而四海同宅西秦豈不詭哉

宅居也詭異也初繆公夢然後六國竟滅秦果

并而居之自我高祖之始入也五緯相汁以旅于東井
豈不異哉

善曰五緯五星也漢書曰漢元年十月五星聚于東井
沛公至灞上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言

曰汁叶也之十切
郭璞曰叶和也
婁敬委輅幹非其議
善曰漢書婁敬

願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入關中言
婁敬貧乏人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義

應劭曰輅謂以木當胸以輓輦也輅胡格切幹音
干薛君韓詩章句曰幹正也謂以其議非而正之
天啟

其心
謂五星聚也
人基之謀
基教也謂婁敬之謀善曰基音忌
及帝圖時意

亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

言高帝圖此居之時意亦以慮于天

地陰陽而思可宜定以為天邑善曰爾雅曰圖謀也尚書曰肆予敢求爾于天邑商 豈伊不虔思

于天衢

伊雅也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處耶謂東京也

豈伊不懷歸

于粉榆

懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢書曰高祖禱

豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也 天命不滔疇敢以渝

渝易也天

使都長安謂五星聚于東井也善曰左氏傳子高曰天命不滔滔與誦音義同 於是量徑輪考

廣袤

南北為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫

又 經城洹營郭鄂

洹城池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洹呼域切公羊傳曰鄂者何

域外大郭取殊裁於八都豈啟度於往舊裁制也八都猶八方也啟

開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也乃覽秦制跨周法跨越也

秦制故曰覽比周勝故曰跨之也狹百堵之側陋增九筵之迫脅詩曰築室

百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脅故增廣之周禮曰明堂度九筵東西九筵各

九尺正紫宮於未央表峽闕於閭闔天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰闔

闔宮門立闕以為表峽者言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名

疏龍首以抗殿狀巍峩以茂葉抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制

前殿上林賦曰嵯峨葉葉此之謂也亘雄虹之長梁亘徑度也虹蜺也謂殿梁皆徑度朱直

五色如蠟燭蠟燭有雌雄雄者色鮮好也
善曰楚辭曰建雄虹之采旄亘古郢切
結芬棹以相

接善曰芬棹已蒂倒茄於藻井披紅葩之狎獵
見西京賦也以其茄藕莖

莖倒殖于藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟
中交木方為之如井幹也善曰聲類曰蒂果鼻也蒂音

帝孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰今
殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆所以厭火

也說文曰葩飾華棖與璧璫華棖畫其棖也善曰流景
華也普華切璫璧璫已見西都賦也

曜之韡韡也善曰景光景也善曰西都賦
曜光也韡韡言明盛

居楹說文曰楹柱也廣雅繡栢雲楣栢斗也楣梁也皆
曰碣磧也碣與碣古字通

曰王褒甘泉頌曰三階重軒鏤檻文栒又以大板廣四
采雲氣以為楯

五尺加漆澤馬重置中間闌上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌曰編瑤瑁之文槐聲類曰槐屋

連綿也

右平左城

城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各有九級其側階各中分左右

左有齒右則傍施平之令輦車得上善曰西都賦曰左城右平也

青瑣丹墀

善曰漢書曰赤墀青

瑣音義曰以青畫戶邊樓中王逸楚辭注曰丹漆地故稱丹墀

刊層平堂

設切厓隙

刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋袁太玄經注曰堂高也切與砌古字通說文曰

隙厓也

坻嶠鱗胸棧齶峴嶮

殿基之形勢也善曰廣雅曰山坻除也文字集略曰

嶠虛也埤蒼曰胸音荀棧士眼切齶音眼嶮助奄切嶮魚檢切鱗胸無涯也棧嶮皆高貌

褰岸夷塗

修路陵險

衰謂高也夷平也陵陡也險危也

重門襲固姦宄是防

姦邪也竊

寶曰完善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書

傳曰寇賊在外曰姦在內曰先仰福帝居陽曜陰減帝居謂太微宮五帝所居福猶同也

太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣洪鐘萬鈞猛虞趙趙洪大也

怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰荀植曰虞趙趙張設統言大鐘乃重三十萬斤虞力猛怒故能勝之焉善曰周禮曰見

氏寫獸之形大聲有力者以為鐘虞虞音巨趙音黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰

驥當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰起也驥馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼

如將起朝堂承東溫調延西北有玉臺聯以昆德皆殿與臺

馳者矣名也善曰爾雅曰延陳也說文注曰聯連也崕峨嶮業形勢也罔識所則不能名其

所法則也。若夫長年神僊宣室玉堂。四殿之名善曰麒麟朱並見西都賦

烏龍興舍章

善曰龍興舍章皆殿名也。漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿。

譬衆星之環

極。極北極也。環猶繞也。言宮殿臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也。善曰中宮天極星環之。篋十二

星藩臣西都賦曰。真叛赫戲以輝煌。叛猶煥也。赫戲炎盛也。輝煌光耀也。

善曰淮南子曰。焜昱錯眩照耀輝煌。焜昱錯眩照耀輝煌音判戲音義輝音輝煌音皇。正殿路寢用朝羣辟

周曰路寢漢宮正殿羣辟。謂王侯公卿大夫士也。大廈眈眈九戶開闢。屋之四下者為

廈眈眈深邃之貌也。都南切。善曰三輔三代故事曰。大廈殿始皇造銅人十枚在殿前。大戴禮曰。明堂者古有

之凡九室。鄭玄禮記注曰。天子路寢制如明堂。然則既有九室。室有一戶也。說文曰。闢開也。嘉木樹

庭芳草如積

善曰韓詩曰綠萼如菁菁積也菁菁積也君曰菁綠萼盛如積也菁音竹

高門有

閱列坐金秋

善曰毛詩曰卑門有佻與閱同鄭玄禮記注曰率之言高也金秋金人也史記曰始

皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中

內有常侍謁者

常侍閣官謁者寺人也

奉命當御

善曰奉傳詔命而遞當進也左傳曰朱也外當御蔡邕獨斷曰御進也凡進皆曰御也

有蘭臺金馬遞宿迭居

蘭臺臺名善曰金馬已見西都賦序爾雅曰遞迭也小雅曰迭

更也徒結切

次有天祿石渠校文之處

善曰天祿石渠已見上文重以虎

威章溝嚴更之署

虎威章溝朱聞其意嚴更督行夜鼓署位也

徼道外周千

廬內附衛尉八屯警夜巡晝

衛尉帥史士周宫外於四方四角立八屯士士則傳

宮外向為廬舍查則巡行非常夜則警備不虞也徽音
叫善曰西都賦曰徽道綺錯漢書曰衛尉掌門衛也兵

孔安國尚書植鋸懸猷用戒不虞植柱也善曰說文曰
鋸鋸有鐔也一曰鋸

似兩刃刀方言曰盾或謂之猷周易曰君子以
治戎器戒不虞鉞普皮切鉞山列切猷音伐後宮則

昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞皆後宮別名
善曰皆殿名

已見西都賦漢宮羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀觀睹
也謂

內顧所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小
雅曰嗟發聲也三路曰將內顧則士卒慕之也故其館

室次舍善曰周禮曰宮正掌宮中次舍
鄭玄禮記注曰次自猶止之處采飾織罽采五
色也

織細也善曰說文曰
罽繁采飾也音辱
衰以藻繡文以朱綠善曰西都賦
曰衰以藻繡

傳殺七激曰楹櫛
雕藻文以朱綠也

翡翠火齊絡以美玉

善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠

也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉齊才計切

流懸黎之夜

流懸黎之夜

光綴隋珠以為燭

明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隋珠已見西都賦金卮

玉階彤庭輝

音輝

彤赤也輝輝赤色貌善曰廣雅曰玉階彤庭珊

瑚琳碧孺珉璘彬

璘彬玉光色雜也善曰珊瑚璘珉已見西都賦璘力神切彬方珉切珍

物羅生煥若崑崙

珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之

珠樹文

雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊

謂其裁制雖事

然其靡麗之好乃過之也善曰於是鉤陳之外閣道穹

畏服傳曰天子至尊裁才再切

隆善曰鉤陳已見西屬長樂與明光徑北通乎桂宮長

桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮

桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上

城至神明臺命般爾之巧匠般魯般一云公輸之子魯哀公

善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛盡變態乎其中變

也態後宮不移樂不徙懸善曰上林賦曰庖厨不徙後

聘於晉韓宣子止而觴之飲門衛供帳官以物辨善曰

三徙鍾石之懸不移而具也門衛供帳善曰

已見東都賦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧

善曰孫卿子曰知物之瑰異日新殫所未見瑰奇也殫

理沒世窮年不能徧也盡也言奇

文選

十

異之好日日變易皆所未嘗目見之物也 惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖

斯宇之既坦然猶憑而未據也 坦大也 憑滿也 思比象於紫

微恨阿房之不可廬 廬居也 時阿房已壞故不得居也 覲往昔之遺館

獲林光於秦餘 覲視也 善曰漢書音義瓚曰處甘泉之

輿塏乃隆崇而弘敷 甘泉山名 應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣 輿明也 隆崇高也 弘敷猶延

蔓也 善曰左氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸輿塏者杜預曰就高燥也 既新作於迎

風增露寒與儲胥 善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒 託

喬基於山岡直帶霓以高居 帶霓高貌也 善曰帶徒結切 霓五結切 通天

抄以竦峙

通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城抄高也竦立也峙住也

善曰抄音抄

徑百常而莖擢

徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也

上辨華以

交紛下刻峭其若削

辨華數大也刻峭升高也善曰辨音班又音詭峭七笑切翔鷄

仰而不逮况青鳥與黃雀

鷄大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳曰鷄

難飛八百里郭璞曰鷄即鷄雞也鷄與鷄同音昆左氏傳曰青鳥氏司啟者也杜預曰青鳥鷓鴣也戰國策莊

辛曰黃雀俯啄百粒伏櫺檻而頰聽聞雷霆之相激

伏猶兔也櫺檻上關也頰

低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頰古字音府柏梁既災越

巫陳方建章是經用厭火祥

善曰漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必以大用

勝服之於是作建章宮漢武故事曰營宇之制事兼未以香柏為之香間數十里殿於丹切

央兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書曰劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇園闕竦以造天

若雙碣之相望善曰字書曰園亦圃字也甘泉賦曰直堯堯以造天音操孔安國尚書傳曰造

至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也鳳騫翥於覺標咸逝風而欲翔

覺棟也標末也翅向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭數尾以函屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉

善曰楚辭曰鳳騫翥而飛翔說文曰騫飛貌也騫許言切翥之庶切閭闔之內別風嶕嶢

善曰閭闔已見上文何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮別風已見西都賦瑰瑋

奇好也疏刻穿之也善曰交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡

篇曰窳小窗也古
詩曰交疏結綺窗
干雲霧而上達狀亭亭以苔苔

亭亭苔苔

高貌也
干犯也
神明崛其特起并幹疊而百增

崛高貌善曰廣雅曰增重也神

明并幹已
見西都賦
跕遊極於浮柱結重樂以相承

跕猶置也三輔名梁為極

作遊梁置浮柱上樂柱上曲木兩頭受檣者
廣雅曰曲枿曰樂釋名曰樂柱上曲拳也

累層構而

遂躋望北辰而高興

躋升也于莫切北辰北極也善曰山海經曰層重也

消雰埃

於中宸集重陽之清激

消散也零埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去地

下之埃穢乃上止於天陽之宇清激之中上為陽清又

為陽故曰重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝宮今造旬
始而觀清都雰
音氛宸音辰
瞰宛虹之長矚察雲師之所憑

矚卷也雲師畢

星也臺高悉得視之善曰箸梁依切廣雅曰瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之

豐上飛聞而仰眺正睹瑤光與玉繩飛聞突出方木也善曰春秋運斗樞

曰北斗七星第七曰瑤光春秋將乍往而未半怵悼慄元命苞曰玉衡北兩星為玉純

而慙兢怵恐也悼傷也慄憂戚也言恐墮也善曰廣雅曰乍暫也方言曰慙慄也先拱切怵音黠慄音

栗非都廬之輕趨孰能超而究升善曰漢書曰自合浦南有都廬國太原地

志曰都廬國其人善緣高說文駮娑駘盪燾杲桔桀杓曰趨善緣木之士也綺驕切

詣承光睽眾序儲駮安駘遺杓詣承光皆臺名燾杲桔桀睽眾序儲皆形貌善曰燾徒到切

乘五告切桔音吉睽呼圭切尺計孤切序呼交切 槽桴重棼鍔鍔列列善曰鍔列列

皆高
反宇業業飛檐轍轍凡屋宇皆垂下向而好大屋

形業業然檐板承落也轍轍高貌善曰西都賦曰上反宇以善戴轍魚祭切流景內照引曜

日月言皆朱畫華采流引天梁之宮寔開高闈天梁宮名宮中

之門謂之闈旗不脫扃結馬方斲爾雅曰熊虎為旗扃闈也謂建旗車上有

關制之令不動搖曰扃每門解下之今此門高不復脫扃結駕駟馬方行而入也斲馬銜也善曰左氏傳曰楚

人基之脫扃古熒切斲巨衣轍輻輕騫容於一扉馭車切楚辭曰青驪結駟齊千乘

疾以筮轍於長廊廣廡途閣雲蔓謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子

注曰廡屋也說文曰廡閑汗庭詭異門千戶萬善曰蒼頡篇曰

堂下周屋也無宇切

文選

三

閉垣也胡旦切說文曰詭違也
西都賦曰張千門而立萬戶

重閨幽闥轉相踰延

賤移

切宮中之門小者
曰闥言互相周通

望窳窳以徑廷眇不知其所返

窳窳徑廷

過度之意也言入其中皆迷惑不識還道
也善曰窳他弟切廷他定切返方萬切

既乃珍臺蹇

產以極壯燈道麗倚以正東

蹇產形貌也燈闥道也麗倚一高一下一曲一直也

乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰
珍臺闥館西都賦曰凌燈道而起西墉燈都巨切麗力

氏切倚似闥風之遐坂橫西洫而絕金墉

闥風崑崙山名也洫城池

也墉謂城也絕度也言闥道似此山之長遠橫越西池
而度金城也西方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙

其北角曰闥風之
巔洫已見上文

城尉不弛柝而內外潛通

弛廢也潛嘿也言城

門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也善曰施詩
紙切鄭玄周禮注曰櫟戒夜者所擊也柝與櫟同音前

開唐中彌望廣濶

彌遠也善曰唐中已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望彌竟也

言望之極目字林

濶水濶養也大朗切

顧臨太液滄池潏沆
潏沆猶洗濶亦寬大也善

曰太液已見西都賦
潏莫胡切沆胡胡切
漸臺立於中央赫眈眈以弘敞善

漸臺高二十餘丈已見西都賦
賦埤蒼曰眈赤文也音戶
清淵洋洋神山峩峩列瀛

洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘靠下蕪巖以嵒

嵒三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋三山已見西都

賦駢猶並也壘魯罪切靠音罪蕪士咸切嵒音吾
長風激於別隲起洪濤而揚

波

水中之洲曰濤音島善曰高唐賦曰長風至而波起

浸石菌於重涯濯靈芝以

朱柯

石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰菌

芝屬也抱朴子曰芝有石芝菌求墮切

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎

海若海神鯨大魚善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沉湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚三輔舊

事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰蹉跎失足也於是采少

君之端信庶藥大之貞固

善曰史記曰李少君亦以祠竈殺道却老方見上上尊之

少君者故深澤侯舍人主方藥大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷重見者云見某篇亦從省也他皆類

此立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性

命之可度

善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和

玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊蘂以為糧王逸曰康屑也

美往昔之松喬要羨門

乎天路

善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘

樂府詩曰美人在雲端天路隔無期要馬亮切想升龍於鷓湖豈時俗之足慕

善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄禹於荆山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名

其處鳥湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳若歷世而長存何遽營

乎陵墓

善曰古若歷代而不死何急營於陵墓乎徒觀其城郭之制則旁開

三門參塗夷庭方軌十二街衢相經

街大道也經歷也一面三門門三道

故云參塗塗容四軌故方十二軌軌卑轍也夷平也度猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國

方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營塗九軌西都賦曰立十二之通門

宇齊平都邑之空地曰廛夔揀也善北闕甲第當道直

啟第館也甲言第一也善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也

程巧致功期不陲言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾陲也善曰方言曰陲

壞也陲武氏切說文曰陲落也直氏切木衣綿錦土被朱紫言皆采畫如錦繡之文章

也善曰說文云綿厚也朱紫二色也武庫禁兵設在蘭綺綺祭也武庫天子主兵器

之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰綺音蟻匪石匪董疇能宅此善曰

漢書曰石顯字君房小生法厲刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿

哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以緋錦武庫禁兵盡

在董爾乃廓開九市通闕帶闕廓大也闕市營也闕中隔門也崔豹古今注曰

市牆曰闕市門曰闕善曰九市已見西都賦蒼頡篇曰闕市門胡闕切旗亭五重俯察百

隧旗亭市樓也善曰史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見西都賦周制大胥今

也惟尉善曰周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左馮翊右

扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳瓌貨方至鳥集鱗萃瑰奇貨也

方四方也奇實有如鳥之集鱗之萃也鬻者兼贏求者不匱鬻賣也兼倍也贏利也匱

也爾乃商賈百族裨販夫婦坐者為商行者為賈裨販買賤賣貴以自裨益裨必

彌切善曰周禮曰大市日反而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主鬻

良雜苦蚩眩邊鄙良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰辨其

苦良而買之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩悔也廣雅曰眩亂杜預左氏傳注曰鄙邊邑也何必昏

於作勞邪羸優而足恃昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之

利自饒足恃也善曰尚書曰不昏作勞彼肆人之男女麗美奢乎許史

安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史

良婦宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯若夫翁伯濁質張里之

家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢書

翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃以末椒姜份之訖暴使燥者也燂在鹽切份步寸切如淳曰洗劑謂作刀劍劑也張里里

名都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文善曰漢書曰長安宿

豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一輕死重氣結云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳

黨連羣寔蕃有徒其從如雲寔實也蕃多也徒眾也善曰尚書曰實繁有徒毛詩

曰齊子歸止其從如雲茂陵之原陽陵之朱趨悍虓豁如虎如狙

善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅獠悍虓與趨同欺煎切說文曰悍勇也尸旦切毛詩曰闕如虓虎呼交

切爾雅曰獾獲似狸 眊珠切 眊蔓芥 屍僵路隅僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自

陽程徙茂陵涉外温仁内隱忍好殺眊于塵中觸死者甚衆廣雅曰眊裂也說文曰眊目匡也淮南子曰瞋

目裂眊眊五解切皆在賣切張揖子虛賦丞相欲以贖注曰蒂介刺鯁也蓋與蒂同並丑介切

子罪陽石汙而公孫誅善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公

主私通遂父子俱死獄中也陽石北海縣名也若其五縣遊麗辯論之士街談

巷議彈射臧否剖析毫釐摩肌分理善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武

陵平陵五陵也已見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫為釐力之切鄭玄周禮注

曰擘破裂也補羊所好生毛羽所惡成瘡痂毛羽言飛揚瘡痂謂

癩痕也善曰蒼頡篇曰痂毆瘡也胡軌切郊甸之內鄉邑殷賑五十里為之

師殷賑謂富饒也善曰尚書曰五五都貨殖既遷既引

遷易也引致也善曰五都已見西都商旅睽隔隱隱展

展言賈人多車扼相連屬隱隱展展重車聲也冠帶交

錯方轅接軫冠帶猶播紳謂吏人也揚雄蜀都賦曰方

軫相屬方輪錯鈇說封畿千里統以京尹善曰毛詩曰

民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆郡國宮館百

尹張宴曰地絕高曰京十億曰兆尹正也

四十五

離宮別館在諸郡國者善曰三輔故事曰秦時殿觀百四十五所

右極盤屋并

卷鄠鄠

盤屋山名因名縣善曰漢書曰右扶風有盤屋縣盤張流切屋張栗切

左暨河華

遂至號土

暨言及也華陰縣故屬京兆善曰漢書右扶風有號土

上林禁苑跨谷

彌阜

跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也

東至鼎湖邪界細柳

鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北

掩長楊而聯五柞

長楊宮在藍屋

五柞亦館名云有五柞樹善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也

繞黃山而款牛首

繞裏也款至也

善曰漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山

繚垣綿聯四百餘

里植物斯生動物斯止

繚垣猶繞了也綿聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也善曰今

並以巨為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北有甘泉九峻南至長楊五柞連綿四百餘里也植物草木動

物禽獸善曰周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也衆鳥翩翻羣獸駉駉皆鳥獸

也善曰薛君韓詩章句曰趨散似驚波聚似京峙也京高

中有土曰峙言禽獸散走之時如水驚風而伯益不能名隸

首不能紀善曰列子曰北海有魚名鯢有鳥名鵬大禹

本曰隸首作數宋衷林麓之饒于何不有善曰叔梁傳

曰隸首黃帝史也木則樅栝椶柗梓械梗楓樞松葉柏

葉松身梓如栗而小械白藪也楓香木也善曰郭璞山海經注曰椶一名并閭屬雅曰梅柗郭璞曰柗木似水

楊又曰檄白椴椴七容切枯古活切椴子公切枓音南梓音妙椴音域郭璞上林賦注曰椴祀也似梓椴鼻綿

音風嘉卉灌叢蔚若鄧林也嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日

競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林鬱蓊蔓葍補爽繡櫟皆

木盛貌也善曰葍徒對切吐葩揚榮布葉垂陰也葩華草繡音繡繡音蕭慘音森

則歲莎菅蒨薇蕨芬苙善曰爾雅曰歲馬藍郭璞曰今大葉冬藍音針爾雅曰瀉侯莎

又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬古顏切聲類曰蒨草中為索苦怪切毛苕詩傳曰薇菜也爾雅曰蕨蘄也說文

曰蒨草似蒲音隸爾雅曰光東蕪郭璞曰未詳光胡郎切王芻菹臺戎蔡懷羊善曰爾雅

曰菹王芻郭璞曰今菹葍也爾雅曰菹貝母郭璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須又曰菹戎蔡郭璞曰今蜀菹

蒼青眉戎音戎爾雅曰莽尊蓬茸彌臯被岡彌猶獲也言草木熾

盛覆被於高澤及山岡之上也善曰莽音本尊于本切篠蕩敷行編町成篁篠竹前也

蕩大竹也敷布也行蔓也編連也町謂畝畝篁竹墟名也善曰尚書曰瑤琨篠蕩既敷町音挺山谷原

隰泱泱馬索切無疆泱泱無限域之貌言其多迺昆明

靈沼黑水玄趾小渚曰趾善曰洪書曰武帝穿昆明池黑水玄趾謂昆明靈沼之水趾也水色

玄趾曰周以金堤樹以柳杞金堤謂以石為邊隄而多種杞柳之木善曰金堤言

堅也子虛賦曰上金堤杞即柳木也山海經曰杞如楊赤理豫章珍館揭焉中峙皆

有豫章觀說文曰揭高舉也渠列切章木為臺館也善曰三輔黃圖曰上林牽牛立其左織

女處其右

善曰已見西都賦

日月於是乎出入象扶桑與濛汜

善曰言池廣大日月出入其中也淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜濛汜音似其

中則有鼃鼃巨鼈鱣鯉鰡鮪鮠鱒鮓鮔鮕鮖鮗鮘鮙鮚鮝鮞鮟

折鼻詭類殊種

魚形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞

山海經曰鼃似蜥蜴徒多切郭璞爾雅注曰鱣似鱗知連切鄭玄詩箋曰鯀似魴翔與切爾雅曰鱣鮪也音童

毛萇詩傳曰鮪似鮐鮐干軌切鮐鳥則鷓鴣鴣鴩鴪鴪鴦奴謀切又曰鮐揚也鮐鮐也鮐音嘗

鴻鷩 善曰高誘淮南子注曰鷩鷩長脰綠色其形似雁張揖上林賦注曰鷩鷩野鷩又曰鷩鷩黃白色長

頰赤喙鵒鷩已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此鷩音肅鷩音加鷩音昆
上春候來季

秋就溫

善曰周禮曰上春生種桂之種禮記曰孟春鴻來鄭玄曰雁自南方來將北反其居也又曰季

秋之月鴻雁來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸之智達寒就溫

南翔衡陽北棲雁

門善曰尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽漢書有雁門郡

奮隼歸鳧沸卉耕

旬

奮迅聲也隼小鷹也善曰周易曰射隼高墉之上耕芳耕切旬火宏切

衆形殊聲不可

勝論

論說也善曰廣雅曰勝舉也

於是孟冬作陰寒風肅殺

寒氣急殺於萬

物孟冬十月陰氣始盛萬物彫落善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛雨雪飄飄冰霜

慘烈

飄飄雨雪貌慘烈寒也善曰李陵書曰邊土慘烈

百卉具零剛蟲搏擊

草木

零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊擊也善曰毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸殺禽也爾乃振天

維行地絡

維綱也絡網也謂其大如天地矣整理也行申布也善曰行以善切

蕩川瀆

簸林薄

林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也

鳥畢駭獸咸作草伏木

棲寓居穴託

謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人所窮迫之意

起彼集此霍繹紛泊

謂為彼人所驚而集此人在彼之前霍繹紛泊飛走之貌

在彼

靈囿之中前後無有垠鍔

言禽獸之多前却顧視無後齊限也善曰靈囿已見東都賦淮南子曰出於無垠鍔

之門許慎曰垠鍔端涯也

虞人掌焉為之營域

虞人掌禽獸之

官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野

焚萊平場柞木翦棘

善曰周禮曰牧師翦

焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同仕雅切左氏傳曰翦其荆棘 結罝音百

里迤杜蹊塞

置網也迤道也蹊徑也皆以網杜塞也鹿鹿之也善曰迤公郎切小雅曰杜塞也

麋麋駢田偪仄

鹿牝曰麋麋麋形貌駢田偪仄聚會之意善曰毛詩曰麋鹿攸伏應於牛切麋

魚矩

天子乃駕彫軫六駿駮

彫畫也天子駕六馬駮白馬而黑畫為文如虎者

戴翠帽倚金較

翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車轡上

重起如牛角也善曰毛詩曰猗重較兮音角說文曰較車軛上曲鉤也較工卓切軛一伎切

璿弁玉

纓遺光條

音焮弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞭也叔焮以玉飾之遺餘也條焮有餘光也焮音

藥建玄弋樹招搖

玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中畫之

於旗建樹之以前驅善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之

威怒象棲鳴鳶曳雲梢 禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗

之流飛如雲也善曰 高唐賦曰建雲旆 弧旌枉矢虹旃蜺旄 孤星名通帛為旌雄曰虹

雌曰蜺善曰周禮曰弧旌枉矢以象牙飾楚 辭曰建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌也 華蓋承辰

天畢前驅 華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋

於帝側韓詩曰伯 也執爻為王前驅 千乘雷動萬騎龍趨 善曰東都賦曰千乘雷起萬騎

紛屬車之筵載獫狁獠 大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史戴之筵副也善曰

古今注曰豹尾車同制也所以象君豹變言尾者謹也 屬車已見東都賦毛詩曰輜車鸞鑣載獫狁獠毛長曰

獫狁獠皆田犬也長喙曰獫短喙曰 獫狁獠初造切獫呂驗切獠許喬切 匪唯翫好乃有祕

書小說九百本自虞初

小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也善

曰漢書曰虞初周說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍郎乘馬衣黃衣號黃車使者小說家者流蓋出於稗官應劭曰從容之求寔俟寔儲

持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也善曰尚書曰從容於是蚩尤秉鉞奮

以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也於是蚩尤秉鉞奮

鬣被般

善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇

曰鬣般虎皮也上林賦曰被斑文般與斑古字通

禁禦不若以知神姦螭魁

魁莫能逢旃

善曰左氏傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄禹象物使人知神姦故人入川澤不逢不

若蜻魁魁莫能逢旃杜預曰若順也說文曰蜻山神獸形魁怪物魁魁水神毛萇詩傳曰旃之也陳虎

旅於飛廉正壘壁乎上蘭

陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也飛廉上蘭

已見西

結部曲整行伍

善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部部有校尉一人部下有

曲曲有軍候一人左傳行出犬難杜預曰二十五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍燎京新

駭雷鼓

積高為京燎謂燒之善曰周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與賦同縱獵徒赴

長莽

莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽

迺卒清候武士赫怒

善

鄭玄禮記注曰迺遮也迺旅結切清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫怒意也

拔扈

善曰緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色他

林曰睢仰目也盱張目也睢火佳切盱火于切毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔扈拔與駭古字通

光

炎燭天庭 聒聲震海浦

燭照也海浦四濟之口善曰解朝曰未仰天庭鄭玄周禮注曰

聒靡也許朝切

河渭為之波盪 吳嶽為之陀

音堵波盪搖動也陀落也善曰

漢書曰自華西山七一曰吳山郭璞云吳嶽別名

百禽悽遽 駭瞿奔觸

悽猶怖也遽促

也駭瞿走貌奔觸唐突也善曰羽獵賦曰虎豹之悽遽白虎通曰禽鳥獸之總名為人禽制悽音陵遽渠庶切

駭音遠瞿巨勛切

喪精亡魂 失歸忘趨 投輪闕輻 不邀自遇

獸亡失精魂不知所當歸趨也反闕入輪輻之間不須邀遂往自得之趨向也邀遮也

飛早瀟箭

流鏑擄撮

瀟箭早形也擄撮中聲也善曰說文曰早矢網也瀟音蕭箭音朔撮音麥切撮芳邈切

矢

不虛舍鋌不苟躍

舍放也躍跳也矢鋌跳躍必有獲矣善曰說文曰鋌小戈也

當足

見碾值輪被轆

音忌足所踏為碾車所加為轆善曰碾女展切僵禽斃獸爛若

磧

七亦礫僵仆也石細者曰礫所謂但觀置羅之所罾

結竿及之所捏畢

罾織也結縛也竿竹也笏杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹

為之捏畢謂撞也善曰罾古又族之所挽插徒搏之

所撞秘

挽插貫刺之撞秘猶捏畢也善曰族楚角切挽士街切拗助角切撞直江切秘房結切白

日未及移其晷已彌

思衍切其什七八 晷景也彌殺也言日景未移禽數什

己殺七八矣善曰漢書張若夫游鷗高翬絕阮踰斥 雉

健者為鷗尾長六尺詩云有集雉鷗翬飛 斃免聯豸 也斥澤崖也善曰鷗舉喬切阮音剛斥音尺

陵巒超壑

免狡兔也巒猿走也巒山也壑阮谷也自游鶴至此皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩曰

趙趙免兔音

比諸東郭莫之能獲

善曰戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之

駿狗也東郭魍海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶北方也孔安國尚書傳曰

諸之乃有迅羽輕足尋景追括迅羽鷹也輕足好犬鳥也括箭括之御弦者

不暇舉獸不得發

舉飛也發駭走也善曰高唐賦青骹

擊於鞬下韓盧噬於絲末

青骹鷹青脰者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊也噬

齧也絲學也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬學末而齧皆謂急搏不遠而獲善曰說文曰骹脰也戰國策淳于髡曰韓

國盧者天下之駿狗也嚴苦交切絲音辭禮記曰犬則執緹鄭玄注曰緹網勒者所以繫制之者守犬曰犬問

名蓄養者當呼之名謂若韓盧宋鵠之屬及其猛毅鬚鬚隅目高眦鬚鬚作毛鬚也

隅目角眼視也高眦深瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者善曰鬚普悲切鬚音而威懾兇虎莫之

敢伉兇水牛類也伉當也謂獸猛兇虎猶且畏之人無敢當之者善曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也伉古郎

切迺使中黃之士育獲之傳朱鬣鬣植髮如竿絳帕額露

頭髻植髮如竿以擊猛獸能服之也善曰尸子曰中黃伯曰余左執秦行之優而右持雕虎戰國策范雎說秦

王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬣帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也

鬣莫亞切髻土袒裼戟手奎踞盤桓奎踞開足也盤桓便旋也善曰毛詩

曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也奎欺樞切踞去禹切鼻赤象罔巨挺象

赤者怒巨挺麋也怒走者為挺謂能戾象鼻又穿擅拂
麋以著圍善曰說文曰圍畜閑也其充切挺音延擅拂

狷批窳狡

需獸身人面身有毛被髮迅走食人狷其毛如刺窳穿窳也類羆虎亦食人狡狡現也一

曰師子狷批皆謂戰撮之善曰獠子加切拂房沸切狷音謂批側倚切窳音庾後音酸視五異切 指枳

落突棘藩

善曰字林曰指摩也口階切說文曰枳木似橘居然切杜預左氏傳注曰藩籬也落亦難

也梗林為之靡拉撲叢為之摧殘

靡拉摧殘言指突之皆碎毀折也拉即

答切善曰方言曰凡草木刺人為梗古

輕銳傑狡趨捷

之徒

輕銳謂便利捷疾也言如此者多也

赴洞穴探封狐陵重巖獵昆駮

洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巖昆駮如馬跂蹄善登高言能升重巖之嶺而

獵取昆駮之獸善曰
嫩言免切駮音途

杪木末獲獬狢

杪猶表也獬狢獲類而白脰以前黑

在木表獲謂掘取之也善曰杪音
眇獲於白切獬在銜切狢音胡

超殊榛掃飛鼯

殊猶大也

榛木也掃指取之也善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭
璞曰狀如小狐肉翅飛且乳掃大結切鼯音吾是時後

宮嬖人昭儀之倫

嬖幸也昭儀後宮官也

常亞於乘輿

亞次也乘輿天子所

乘慕賈氏之如臯樂北風之同車

善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言

不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預
曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車盤于游

畋其樂只且

盤樂也善曰尚書曰不敢盤于游畋
毛詩曰其樂只且且辭也子余切

於是

鳥獸殫目觀窮

殫盡也窮極也所觀畢也善
曰國語伍舉曰若周於目觀遷延邪耽

集乎長楊之宮

遷延退旋也善曰高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也魚計切息行

夫展車馬

息休也善曰左氏傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也張輦切收

禽舉皆數課衆寡

衛死禽獸得腐之名也數計課錄校所得多少善曰背聚肉名不論腐敗

也置互擺牲頒賜獲鹵

互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也

善曰擺芳皮切漢書音義曰鹵與虜同

割鮮野饗犒勤賞功

謂饗食士衆於廣野中勞

勤苦賞有功善曰子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳曰犒勞也犒告到切

五軍六師千列百

重

善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列千人也

酒車酌醴方駕授饗

酒者皆以車布之善曰鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟

日升觴舉燧既醕鳴鍾

燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醕鳴鍾鼓也善曰升進也

說文曰醕飲酒也焦曜切

膳夫馳騎察貳廡空

膳夫宰夫也察廡皆視也貳為兼重

也空減無也言宰人騎馬行視者有兼重及減無者善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也看膳

也炙魚夥清酤鼓皇恩溥洪德施

詩有魚鼈清酤美酒也善曰史記曰楚人

謂多為夥音禍毛詩曰既載清酤音戶廣雅曰鼓日多也音支皇皇帝普博施也

徒御悅士忘

罷善曰毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也罷音皮

巾車命駕迴旒右移

巾車主車官也迴車右轉將旋也善曰孔叢子歌相羊曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也相羊

乎五柞之館旋憩乎昆明之池

相羊仿羊也池即所謂靈沼也善曰楚辭曰脚

道逼以相
羊憩息也
登豫章簡矰紅
豫章池中臺也簡省也繳射
矢長八寸其絲名矰音曾

蒲且發弋高鴻

善曰列子蒲且子之弋弱矢織繳射乘風而振之連雙鶴於青雲也且子余切

挂白鵠聯飛龍

挂矢絲挂鳥上也
礮不特挂往必加雙石

膠絲為礮非徒獲一而已必雙得之善曰於是命舟牧說文曰礮似石著繳也礮音波挂音卦

為水嬉

舟牧主舟官嬉戲也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則勝龍舟浮鷁首

翳雲芝

船頭象鷁鳥厥水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船覆飾也善曰淮南子曰龍

舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝

垂翟徐建羽旗

謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗

也善曰琴道雍門周曰水嬉則建羽旗

齊棹女縱櫂歌

善曰棹女鼓棹之女漢書音義韋昭曰

棧楫也揚至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今

云權歌也直教切發引和校鳴葭奏淮南度陽阿發引和言一

也葭更校急之乃鳴和胡卧切杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有淮南鼓員四人謂舞人也淮南子

曰足蹠陽阿之舞感河馮懷湘娥善曰感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思

也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女驚罔兩憚娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人

蛟蛇烟炳水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善然後釣曰揚雄蜀都賦曰其深則有水豹蛟蛇也

魚鱧纚鯉魚纚網如箕形狹後廣前魴鱧鯉魴皆魚名善曰纚所買切魴長由切撫紫貝

搏者龜持撫皆拾取之名者老也龜之老者神善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰蒼紫兮踊

躍王逸曰蔡龜也撫之石切
搯水豹 馬潛牛 水豹潛牛皆謂水處也
善曰說文曰搯捉也揚

雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馬絆馬也上林賦曰沉
牛鹿麋南越志潛牛形角似水牛搯音厄馬中立切

澤虞是濫何有春秋 澤虞主水澤官濫施孤周也言不
順時節常設之也善曰周禮曰澤

虞掌國澤之政國語
曰魯宣公濫于泗流 **撻** 濇 解 搜 川 瀆 布 九 罭 設 罝 麗 濇

小水別名撻搜謂二周索也善曰毛詩曰九罭之魚鱗
魴爾雅曰九罭魚網國語里革曰置罝罝麗章昭曰罝

麗小網也撻土狄切濇音了解音蟹罭
與緘古字通罭音域罝音獨麗音鹿 **揲** 鯤 鮪 珍 水族

鯤魚子鮪細魚族類也揲珍言盡取之揲責交
切善曰國語里革曰魚禁鯤鮪鯢音昆鮪音而 **蘧** 藕 拔

蜃蛤剥 蘧笑葉蜃蛤蚌
也善曰蜃音腎 **逞** 欲 斲 斲 效 獲 麋 麋 子 曰 麋 麋

子曰麋善曰左氏傳季良曰今民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰斂

捕魚也音魚國語曰獸長
麋麋音迷麋鳥老切
摻蓼泮浪 所求編也善曰摻古巧切蓼音老泮

音勞浪也乾池滌藪 善曰孔安國尚書傳曰滌除音郎也鄭玄禮記注曰藪大澤
上無逸

飛下無遺走獲胎拾卵蚘螻盡取 善曰國語曰鳥翼蔽卵蟲含蚘螻章昭曰蚘

蟻子也可以為醢螻復陶也可食未
乳曰卵蚘直尸切螻音緣取蒼荀切
取樂今日遑恤我

後 遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日
之長久也善曰毛詩曰我躬不閱遑恤我後
既定且

寧焉知傾陔 天下已定貴在安樂極意恣心
何能復顧後日傾壞也陔音雉
大駕幸乎

平樂張甲乙而襲翠被 平樂館大作樂處也襲服也李
尤樂觀賦曰設平樂之顯觀處

金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳裴翠被馮玉儿音義曰甲乙帳名也左氏傳曰楚子翠被

杜預翠羽飾攢珍寶之玩好紛瑰麗以夸靡攢聚也紛猶雜也瑰

被披義切奇也麗美也臨迴望之廣場程角觝之妙戲程謂課其技能也善

多靡夸放也曰漢書曰武帝作角觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝也烏獲扛

鼎都盧尋橦善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉

也扛與舡同古厓切漢書曰武帝享四夷之衝狹驚濯客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦直江切

胸突鈿鋒卷簾席以矛挿其中伎兒以身投從中過驚濯以盤水置前坐其後躡身張手跳前以足

偶節踰水復却坐如鷺之浴也善跳丸劍之揮霍走索

上而相逢

揮霍謂九劍之形也索上長絕繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂儻

桓者也跳却彫切

華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離山

為西嶽峩峩高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌善曰西都賦曰靈草

冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也總會僂倡戲豹舞羆白

虎鼓瑟蒼龍吹箎

仙倡偽作假形謂如神也羆豹熊虎皆為假頭也

女娥坐而

長歌聲清暢而蜺蛇

蜺蛇聲餘詰曲也善涯曰女洪娥皇女英也

涯立而指

麾被毛羽之襪

洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襪衣毛形也善曰襪所炎切

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

飄飄霏霏

肖切

貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲瓚曰復
度曲歌終更授其次謂之度曲毛詩曰雨雪霏霏

陸重閣轉石成雷樓陸樓道閣也於上轉石以象雷聲 碑砥激而增響磅

磕象乎天威增響重聲也磅磕雷震之音如天之威 巨

獸百尋是為曼延去聲作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲

也 神山崔嵬欵從背見欵之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山

崔巍也欵許律切 熊虎升而拏攫皆偽所作也 狻而高援善曰拏攫相

搏持也拏奴加切攫居縛切 怪獸陸梁大崔跋跋皆偽所作也陸梁東西倡佯也跋跋

大崔容也七輪切善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也 白象行孚垂鼻麟

困 偽作大白象從東米當觀前行且乳海鱗變而成龍
鼻正麟困也善曰麟音隣困巨貧切

狀 蜿蜿以蜃蜃 海鱗大魚也初作大魚從東方米當觀
前而變作龍蜿蜿蜃蜃龍形貌也善曰

蜿於表切 蠃於君切 **舍利** 颯颯化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩
獸名性吐金故曰舍利颯颯容也驪猶羅列馴駕蟾蜍

之也以芝為蓋蓋有九葩之采也善曰颯呼加切 蟾蜍

與龜水人弄蛇 作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水
人俚兒能禁固弄蛇也善曰蟾昌唐切

餘切 奇幻儵忽易貌分形 儵忽疾也易貌分形變
化異也善曰幻下辨切 **吞刀**

吐火雲霧杳冥 善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧
漢官典職曰正旦作樂激水成霧楚辭

曰杳冥 畫地成川流渭通涇 善曰西京雜記曰東海黃
今畫地成山河又曰淮南王

好方士方士 東海黃公赤刀粵祝音呪東海有能赤刀
畫地成河

虎者號黃公又 冀厭白虎卒不能救善曰西京雜記曰
於觀前為之

能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎
見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所食故

云不能救也 挾邪作蠱於是不售蠱惑也售猶行也謂
皆偽作之也

時不得 爾乃建戲車樹修旃樹植也旃謂旗也
行也

材上下翩翻倣之言善善儂幼子也程猶見也材伎能也
翩翻戲種形也善曰史記徐福曰海神云

若倣女即得之 突倒投而跟跲譬隕絕而復聯突然倒
矣倣之刃切

將墜足跟反跲撞上若已絕而復連也 百馬同轡騁足
善曰投他豆切說文曰跟足蹕也音根

並馳

於檀子作其形狀善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也 撞末之伎態不可

彌

彌猶極也言變巧之多不可極也

彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑彎

弓也鮮卑在羌之東皆於檀上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別係鮮卑山因號焉 於是衆

變盡心醒醉盤樂極悵懷萃

醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思

念所當復至也善曰孟子曰盤樂飲酒馳騁田獵

陰戒期門微行要屈要或為

期門已見西都賦漢書曰武帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至尊

同乎卑賤也 降尊就卑懷璽紱天子印曰璽紱也懷藏之自同卑者也 便旋

閭閻周觀郊遂善曰閭里門也閭里中門也郊已見西都賦周禮有六遂也 若神龍

之變化章后皇之為貴

龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝

稱也善曰管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地也

然後歷掖庭適驩館

今宮主後宮擇所驪者乃幸之

捐衰色從燕婉

燕婉美好之貌善曰毛詩序曰花落色衰韓詩

曰燕婉之求燕婉好貌燕於見切婉於萬切捐棄也

促中堂之陋坐羽觴行而無

算

中堂中央也善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無算爵鄭玄曰算數也

祕舞更奏妙材騁伎

祕言希見為奇也更進也奏進也

妖蠱豔夫夏姬

美聲暢於虞氏

善曰左氏傳子產曰在周易女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納夏

姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七畧曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條腸也敕亮切蠱

媚始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增媚

娟以此豸

音雉清商鄭音婢娟此豸恣態妖蠱也善曰宋玉笛賦曰吟清商追流徵婢音婢娟於綠

切紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羝

縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經曰

後七年學舞又

七年舞應節 振朱筵於盤樽

振猶掉也朱展赤絲屨也奮長袖之

颺纚

舞人特作長袖颺纚長貌也善曰韓子曰長袖善舞颺素合切纚所倚切

要紹修態麗

服颺菁

要紹謂娟婢作姿容也修為也態嬌媚意也菁華英也善曰楚辭曰夸容修態要於妙切菁音

精眇藐流眄一顧傾城

眇眉睫之間藐好視容也流眄轉眼貌也眇亡井切善曰漢書

李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

展季桑門誰能不營

善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人名魯男子不往婦人曰

子何不若柳下惠然嫗不遠門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門

之盛饌說文列爵十四競媚取榮後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚

求榮愛也善曰列爵盛衰無常唯愛所丁善曰爾雅衛十四見西都賦也

后興於鬢髮飛燕寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫

得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而

封皇后也爾乃逞志究欲窮身極娛逞娛也娛樂也善曰楚辭曰逞志究欲心意安

之鑿戒唐詩他人是媮唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛

其死矣他人是媮言今日之不極意恣媮亦如自君作此也善曰國語曰鑒戒而謀賈遼曰鑒察也

故何禮之拘

善曰國語魯侯曰君作故事章昭曰君所作則為故事也商君書曰賢者更禮不肖

者拘 焉 增昭儀於媯好賢既公而又侯

善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟

為媯好絕幸為昭儀又曰孝元帝傳媯好有寵乃更號曰媯好在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代

丁明為大司馬即三公之職也

許趙氏以無上思致董於有虞

善曰漢書曰成

帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者

王閔爭於坐側漢戴安而

不渝

渝易也善曰漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下

非陛下有之統業至重天子無戲言

高帝創業繼體承基暫勞永逸無為

而治

善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久

佚論語曰無為而治其舜也歟

耽樂是從何慮何思

善曰尚書曰惟耽樂之從周易曰天

下何思

多歷年所二百餘朞

朞一匝也從高祖至于王莽二百餘年善曰尚書曰殷

禮配天多歷年所

徒以地沃野豐百物殷阜

沃肥也豐饒也殷盛也阜大也巖

險周固衿帶易守

謂左峭右隴坻前終南後高陵善曰左氏傳曰制巖邑也李尤函谷關

銘曰衿帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻

得之者強據之者久流長則難

竭柢深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂

言土地險固故得放心極意而

夸泰之馨烈益以茂盛

鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者鄙

公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰
孔叢子子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者
之與曾髣髴其若夢未一隅之能睹善曰甘泉賦曰猶
切髣髴其若夢說文

曰彷彿相似見不諦也論語曰子曰舉一隅而示之此何與於殷人屢遷前八而

後五居相圯耿不常厥土殷庚作誥帥人以苦善曰廣雅曰與

如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河亶甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷於般般人弗適有居率籲衆戚出矢言圯平鄙切

今聖上同天號於帝皇天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之善曰方今猶正今也尚

書刑德放曰帝者天號也天有五掩四海而為家掩覆也善
帝春秋元命苞曰皇者煌煌也

曰禮記孔子曰大道既隱天下為富有一家也

三皇以來無大於漢者善曰
周易曰富有之謂大業也
徒恨不能以靡麗為國華

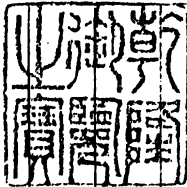
善曰國語季文子曰吾聞以德
為國華韋昭曰為國光華也
獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀

之謂何
念唐詩所刺耶漢書注曰齷齪小節也王逸楚

辭注曰謂說也何休公羊傳注
曰謂據疑問所不知者曰何也
豈欲之而不能將能之

而不欲歟蒙竊惑焉
言我不解何故反去西都從東京
置春逸即儉嗇也善曰蒙謙稱也

周易曰匪我願聞所以辯之之說也
別解說



文選卷二